

und die vermeintlich unbegründeten Privilegien der Fremden, der nationalen Minderheiten, zum Feindbild erklärt. Alles in allem jedoch stellte die Demokratie den Hauptfeind des Regimes dar, die – wie die autoritäre Propaganda unermüdlich wiederholte – das lettische Volk entehrt habe. Der 15. Mai wiederum sei als Datum anzusehen, an dem das Volk die verlorene Ehre zurückerhalten habe.<sup>41</sup>

Der 15. Mai stellte somit die Kulmination und den Wendepunkt der lettischen Geschichte dar. Die autoritäre Propaganda nannte diesen Tag einen „neuen Morgen“, der von der neuen Sonne des 15. Mai angestrahlt wurde; den „Morgen der Freiheit“, an dessen Vorabend „wir noch unter der Last der Sorgen eingeschlafen“ seine, doch als wir aufwachten, waren wir wieder glücklich, „denn nun hatten wir wieder einen Führer.“<sup>42</sup>

---

SUMMARY

---

*The Influence of Kārlis Ulmanis'  
Authoritarian Ideology on the  
Historiography of Latvian History*

In analysing the works of Latvian historians, publicists and ideologists of Ulmanis' authoritarian regime during the 1930s the author shows the influence of the regime's ideology on the formative periods of Latvian history. Thus, for instance, the period before the Germans conquered Latvian territory in the 13<sup>th</sup> century was presented as a time of flourishing independent Latvian statehood. The notorious 700 years of servitude were also now understood as a legend, for according to history books written during the Ulmanis years there were in fact Latvian landlords and free peasants during the Early Modern period. Moreover, the article presents some of the attempts by the regime to utilise Latvian history in order to legitimize authoritarian rule and the political and ideological principles introduced by Ulmanis, who became a leading figure in the country's history himself. In fact, Latvian history proved in the eyes of the ideologists the efficiency of the strong ruler. Only he could unite the people and lead them to peace and happiness. Thus

---

<sup>41</sup> ARTURS KRODERS: *Pa jaunās ideoloģijas ceļiem* [Auf den Wegen der neuen Ideologie], Rīga 1937.

<sup>42</sup> ALFRĒDS BĒRZIŅŠ: *Runa tautas vienības svētku aktā Nacionālajā operā 1936. gada 15. maijā* [Rede auf dem Festakt anlässlich des Festes der Volkseinheit in der Nationaloper am 15. Mai 1936], in: *Latvju radošā gara atdzimšana* [Die Wiedergeburt des schöpferischen Geistes der Letten], Rīga 1936, S. 13.

the article shows the methods of fabricating Latvian history under the influence of authoritarian ideology and emphasises those issues that had the particular attention of those who worked for the propaganda of the regime.